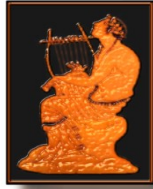


# 4<sup>o</sup> ACCORDION ART FESTIVAL & contests



11/12/13 GIUGNO 2010 pineto. (te, italy)  
art dir renzo ruggieri . pres claudio azzaro



**ORPHEUS**  
Award 2010



**ITALIA**  
Award 2010



**SELEZIONI**  
Nazionali C.M.A.  
Trofeo Mondiale 2010

L'Associazione Promozione Arte in collaborazione con il Comune di Pineto (TE, Italy), il Club Voglia d'Arte e sponsor privati - all'interno del 4° Accordion Art Festival & Contests – organizza il concorso:

## “ITALIA” AWARD (Concorso Internazionale)

### REGOLAMENTO

1) La manifestazione si svolgerà all'interno del 4° Accordion Art Festival a Pineto (TE, Italy) l'11, 12, 13 giugno 2010 e vi potranno prendere parte candidati con strumenti di qualsiasi marca.

### 2) CATEGORIE

Il concorso si articolerà nelle seguenti SEZIONI A CATEGORIE:

- ✓ FISARMONICA MODERNA (variété, virtuoso, popolare, etc.)
- ✓ FISARMONICA CLASSICA
- ✓ TASTIERE/PIANOFORTE MODERNO
- ✓ PIANOFORTE CLASSICO
- ✓ CHITARRA MODERNA
- ✓ CHITARRA CLASSICA
- ✓ CANTO MODERNO
- ✓ ORGANETTO (tutti i tipi)

Ogni sezione è divisa nelle seguenti CATEGORIE per anno di nascita:

- ✓ cat. A: fino a 10 anni (nati nel 2000 o successivi)
- ✓ cat. B: fino a 12 anni (nati nel 1998, 1999)
- ✓ cat. C: fino a 14 anni (nati nel 1996, 1997)
- ✓ cat. D: fino a 16 anni (nati nel 1994, 1995)
- ✓ cat. E: fino a 18 anni (nati nel 1992, 1993)
- ✓ cat. F: fino a 35 anni (nati dal 1991 al 1975)
- ✓ cat. Amatori (nati nel 1974 o prima)
- ✓ cat. Concertisti (senza limiti di età)

e nelle seguenti SEZIONI SPECIALI a categoria UNICA:

- ✓ MUSICA JAZZ (tutti gli strumenti)
- ✓ GRUPPI (fino a 6 elementi, tutti gli strumenti e tutti generi musicali)
- ✓ COMPOSIZIONE MODERNA (tutti gli strumenti)
- ✓ FISARMONICA ELETTRONICA (JUNIOR fino 18 anni & SENIOR oltre 18) con selezione diretta per le FINALI NAZIONALI ROLAND.

### 3) BRANI E TEMPI

- Tutti i concorrenti delle categorie A, B, C, D, E, F, Amatori, Junior saranno tenuti a

presentare **UN SOLO** brano a *libera scelta* della durata complessiva non superiore ai **6 minuti**.

- Tutti i concorrenti delle sezioni **Concertisti, Speciali e Senior** saranno tenuti a presentare brani a *libera scelta* della durata complessiva non superiore ad **12 minuti**.

4) **PUNTEGGI**

La classifica dei concorrenti sarà stilata con la seguente valutazione:

- 1° assoluto al punteggio più alto fra i primi premi.

- da 95\100 a 100\100                   1° premio

- da 90\100 a 94\100                   2° premio

- da 85\100 a 89\100                   3° premio

Per le categorie **CONCERTISTI** verranno assegnate assegnati esclusivamente il 1°, 2°, 3° e tutti gli altri saranno 4° classificati. I punteggi saranno ottenuti valutando sia l'aspetto tecnico/strumentale che quello artistico/musicale.

5) **GIURIE**

Il giudizio della giuria è inappellabile; essa ha facoltà di abbreviare l'esecuzione, di richiedere eventuali riascolti, di deliberare classifiche ex-aequo e di non assegnare 1° premi.

Le graduatorie (e relative premiazioni) saranno comunicate al termine delle audizioni di ogni categoria.

6) **VARIE**

a) Per la sezione *Fisarmonica Moderna* s'intende tutta quella musica non classica e quindi: variété, popolare, jazz, etnica, moderna, etc.

b) Per la sezione *Tastiere/Pianoforte Moderno* sono possibili esecuzioni con basi musicali, con auto-accompagnamenti o senza automatismi.

c) Per la sezione *Canto Moderno* (non canto lirico) è necessario arrivare muniti di base musicale su CD-AUDIO o MP3 o MIDI da consegnare alla giuria; la fonica sarà messa a disposizione dall'organizzazione. E' possibile cantare *a cappella* ma non essere accompagnati da musicisti dal vivo.

d) Per la sezione *Gruppi* non è possibile superare il numero di 6 elementi e non vi sono limiti ai generi musicali consentiti. Per eventuali problemi logistici contattare l'organizzazione.

f) Il Premio di *Composizione Moderna* consiste nell'inviare all'organizzazione una composizione inedita inerente la musica Moderna/Popolare/Etnica/Jazz/etc. E' necessario allegare allo spartito (semplice melodia/accordi o partiture complete) una registrazione audio o midi (anche non professionale).

g) Nella sezione *Fisarmonica Elettronica* è possibile utilizzare sia le fisarmoniche elettroniche senza voci e sia le applicazioni MIDI. Non ci sono limiti di generi musicali ed è possibile servirsi di basi pre-registrate. La giuria terrà in conto l'**ORIGINALITA'** della proposta, l'utilizzo delle apparecchiature elettroniche oltre che la bravura del solista. Durante l'esibizione verranno selezionati i migliori candidati per l'accesso diretto alla **FINALE NAZIONALE ROLAND**.

h) La sezione *Musica Jazz* è rivolta a candidati di tutti gli strumenti (sono possibili basi pre-registrate o l'accompagnamento di UN solo musicista dal vivo).

i) Il candidato di qualsiasi sezione/categoria – a sua discrezione - potrà esibirsi con **BASI MUSICALI**; il voto della commissione verrà espresso solo su quanto eseguito *dal vivo*.

l) E' possibile iscriversi a categorie superiori alla propria età.

7) **PREMI:**

✓ **TUTTI** i partecipanti riceveranno una **COPPA** e un **DIPLOMA DI MERITO**.

✓ Il premio **ITALIA AWARD** viene assegnato dalla giuria al candidato più meritevole di ogni sezione con precedenza alle categorie **CONCERTISTI** e **VINCERANNO** anche uno **STRUMENTO MUSICALE DA STUDIO** relativo alla propria sezione (*una FISARMONICA, un ORGANETTO, una TASTIERA, una CHITARRA, un MICROFONO, etc.*) oltre alla pubblicazione per UN ANNO di una propria esecuzione sul portale del concorso.

Sono previsti **RIMBORSI SPESE** per Maestri che iscrivono più di 10 allievi.

Per maggiori informazioni contattare l'organizzazione.

✓ I vincitori delle precedenti edizioni **NON POSSONO PIU' VINCERE L'ITALIA AWARD** ma possono iscriversi nella medesima sezione.

## GENERALI

- *L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento.*
- *L'organizzazione non si rende responsabile per controversie legate all'uso di fotocopie o copie manoscritte di composizioni edite.*
- *L'organizzazione si riserva di AGGIUNGERE nuove sezioni/categorie o ELIMINARE quelle che non raggiungono un numero sufficiente di iscritti.*
- *Nominativi e materiale fonografico, fotografico e video realizzato nel corso dell'intero 4° Accordion Art Festival sarà da considerarsi di proprietà esclusiva dell'Associazione Promozione Arte che ha facoltà di diffonderlo attraverso i mass-media, la pubblicazione in internet o abbinandolo ad eventuali sponsorizzazioni.*
- *L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni (di qualsiasi natura a persone o cose) durante il corso di tutta la manifestazione.*
- *Nel giorno della prova è NECESSARIO AVERE A DISPOSIZIONE IL DOCUMENTO DI RICONOSCIMENTO.*
- *Ai sensi dell'art.10 L.675/96 sulla tutela dei dati personali s'informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni inerenti il concorso.*
- *Le schede d'iscrizione, fotocopia di documento con foto e ricevuta del versamento dovranno pervenire (ENTRO IL 31 MAGGIO 2010) al seguente indirizzo email:  
[info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) oppure:  
 ASSOCIAZIONE PROMOZIONE ARTE  
 viale EUROPA, 15 – 64026 Roseto degli Abruzzi (TE, Italy)  
**tel. +39 333 4926093 (Renzo Ruggieri)**  
**tel. +39 339 1099060 (Claudio Azzaro)***

# “4° ACCORDION ART FESTIVAL”

11, 12, 13 giugno 2010

SCHEDA D'ISCRIZIONE  
(REGISTRATION FORM)

Con la presente chiedo di essere iscritto al 4° Accordion Art Festival e dichiaro di accettare integralmente il regolamento.

*(I ask to be entered in 4rd Accordion Art Festival and I accept the regulation.)*

## ITALIA award

nome, cognome (name, surname) \_\_\_\_\_

data di nascita (birth's date) \_\_\_\_\_

indirizzo (address) \_\_\_\_\_

città/nazione (city/nation) \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

sezione/categoria (section/category) \_\_\_\_\_

insegnante (teacher) \_\_\_\_\_

data (date)

firma (signature)

\_\_\_\_\_

*(Only for italians) Io sottoscritto/a presa visione dell'informativa sulla privacy riportata sul sito [www.associazionepromozionearte.com](http://www.associazionepromozionearte.com), esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.*

**FIRMA** \_\_\_\_\_

**Tassa Iscrizione UNICA (Single Entry Fee) € 50,00**

a) Dati Bancari, spedire a (data for Bank, send to):

Associazione Promozione Arte

**IBAN IT93Ro760115300000064665482 BIC/SWIFT BPPIITRRXXX**

o/or

b) Bollettino Postale sul c/c postale n.64665482

intestato ad Associazione Promozione Arte con causale: 4° Accordion Art Festival

Associazione Promozione Arte

viale Europa 15, 64026 Roseto degli Abruzzi (TE), Italy

cel. +39 333 4926093 [info@accordionartfestival.com](mailto:info@accordionartfestival.com) - [www.accordionartfestival.com](http://www.accordionartfestival.com)